

Carpentras

LE MAGAZINE DE VOTRE VILLE / N°184 - JANVIER • FÉVRIER 2024

On en parle
Big Bang,
Les projets inaugurés



VOUS FAITES LA VILLE P.4

Apprenti randonneur ;
Mireille en Provence.



EN ACTION P.6

Revégétalisation du Parc
de La roseraie
budget participatif 2022.



REGARDS SUR... P.8

Ventoux Provence Expo
1^{er} colloque régional de l'information
jeunesse.

carpentras.fr

Rétrospective sur nos portraits carpentrassiens 2023

L'année 2023 a été l'occasion de mettre en valeur dans notre rubrique « portrait » des personnalités qui par leurs actions et leur engagement ont participé à la vie de la cité d'une façon ou d'une autre. Nous vous proposons de revenir sur leur histoire et de saluer une fois encore leur parcours. Flashez les QRcodes pour découvrir ou redécouvrir ces personnalités attachantes et inspirantes.



Hélène Mourges - Procureure de la République



Julien Chheng et Chorok Mouaddib - Dirigeants du studio d'animation Duetto



Laurent Perrot - Président du Tennis Padel Club



Margaux - Élève de la Préparation Militaire Marine



Anne-Lise Peters - Commissaire de Police



En ce mois de janvier 2024, j'espère que les réjouissances familiales de la fin d'année vous ont apporté le réconfort chaleureux que nous affectionnons tous en ces occasions festives.

Après le tournant de la fin 2023, ce début d'année marque l'entrée dans la dernière ligne droite de toutes les équipes mobilisées autour du projet de l'ouverture du musée de l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu. C'est l'achèvement de 15 années de réflexion et de travail

qui donneront à ce lieu exceptionnel, et par là même à notre ville, un rayonnement national, voire international, grâce à la qualité et la rareté de certaines œuvres que nous avons la chance de détenir et le devoir de préserver pour les offrir au regard du monde et de la jeune génération. Je suis très honoré d'avoir pu participer à l'élaboration de ce projet et surtout de l'inaugurer à vos côtés le 19 avril prochain. Je compte sur vous pour venir découvrir les bijoux qu'il abrite.

En attendant cette journée printanière et les premiers bourgeons qui font la beauté de nos paysages, vous découvrirez dans cette édition le projet, tout en balades fleuries et embaumées, de re végétalisation du parc de la Roseraie. Si malgré cela les effluves fleuris vous manquent, les créations parfumées de Sabine et Sandrine vous aideront à patienter. Cette édition du magazine municipal démontre une fois encore combien est chanceuse notre cité d'abriter en ses murs l'esprit d'initiative de certains et la générosité d'autres que je vous laisse découvrir au fil des pages.

Je tiens aussi à saluer l'engagement des agents de la ville qui mettent leur énergie et leurs compétences, au quotidien, à votre service. C'est en effet grâce à eux que Ventoux Provence Expo s'installe petit à petit dans l'agenda festif carpentrasien et confirme le succès de la première édition, que Carpentras a été cette année le siège du premier colloque régional de l'information jeunesse, et qu'enfin le BigBang de la démocratie locale connaît toujours davantage de succès tant en termes de propositions de projets qu'au niveau de la participation aux votes.

Bref, l'année est lancée et tout porte à croire qu'elle sera riche en évènements, en festivités et en réalisations !

Bonne année 2024 à vous toutes et tous !

Serge Andrieu

Maire de Carpentras

Vice-Président de la Communauté d'agglomération
Ventoux Comtat Venaissin



Bulletin d'informations de la Ville de Carpentras.
Publication bimestrielle gratuite.
Hôtel de Ville - Place Maurice Charretier, 84200 Carpentras.
Tél. 04 90 60 84 00

Directeur de la publication : Serge Andrieu. Rédacteur en chef : Benoît Curinier.
Supervision et relecture : Jean-Philippe Marin. Rédaction : Marc Bienaimé et Lise Pascal.
Mise en page : Julie Loukine. Supplément vidéo Jean-François Cardona
Crédits photos : tous droits réservés Ville de Carpentras et 123RF.
Impression : Imprimerie MG / Pernes-les-Fontaines. Édité à 16 500 exemplaires.
Dépôt légal : Décembre 2023. N°ISSN : 1269-2158

Sommaire

VOUS FAITES LA VILLE

Apprenti randonneur ;
Mireille en Provence.



4

EN ACTION

Revégétalisation
du Parc de La roseraie -
budget.



6

REGARDS SUR...

Retour sur Ventoux
Provence Expo ;
1^{er} colloque régional de
l'information jeunesse.



8

AGENDA

Camille & Julie Berthollet ;
Mentissa ; Les Divalala ;
Cabaret Circus.



10

ON EN PARLE

BIG BANG,
les projets inaugurés.



12

L'INGUIMBERTINE SUIVEZ LE GUIDE !

Premiers accrochages.



16

TRIBUNE LIBRE

18

INFOS PRATIQUES

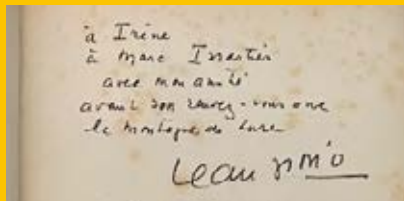
19



MARC FONROUGE

Brocante restauration

Après une carrière d'ingénieur expert international dans l'ingénierie des transports ferroviaires, et suite à un leg paternel conséquent en terme d'objets, dessins, gravures, ouvrages, peintures, etc... Jean-Marc Issartier a ouvert en juin 2023, cet espace de 60m², sur deux niveaux, consacré aux antiquités. Ce lieu qui porte le nom d'artiste peintre de son père, en souvenir d'un endroit de Dordogne, regorge de curiosités de tous ordres et se veut être un lieu de vie, d'échanges et de rencontres. Il y conserve précieusement un livre dédié par Jean Giono à l'attention de son papa en 1954, prélude à leur relation épistolaire.



Par ailleurs, vous y trouverez en particulier le fruit de son violon d'Ingres : plus d'un millier de verres de tous les types, de fin XIX à mi XX, en verre et en cristal. Ils côtoient vaisselle ancienne, petit mobilier, vieux objets ainsi que certaines pièces exceptionnelles comme actuellement un vase Daum Majorel de toute beauté. Jean-Marc se fera par ailleurs un plaisir de rechercher pour vous une rareté et saura vous conseiller si vous souhaitez céder un objet ancien, quel qu'il soit.

13 rue Gaudibert Barret,
Carpentras, France
06 44 27 99 66
Mardi - Vendredi - Samedi
De 10h à 13h et de 15h à 18h.

Apprenti randonneur

Il va traverser l'Australie à pied



Anthony, carpentrasien, va faire un périple à travers l'Australie. Prévu pour début 2024, l'aventurier et apprenti randonneur s'est lancé

le défi de traverser l'immensité Australienne, de Sydney à Perth, à pied, avec son père Jean-Marie. Baptisé "Projet Oz", cette expédition sportive va permettre de soutenir l'association "Les écoles d'Olivia" qui s'occupe d'une école maternelle dans le village de Cicero Dantas dans l'État de Bahia au Brésil. Ce soutien se concrétise par les retombées médiatiques comme financières par le biais des entreprises partenaires. Ainsi, le projet OZ ce sont 3100 km, 140 jours de dépassement de soi, une expérience père/fils et un documentaire vidéo à la clé. Divisée en 4 phases, 119 étapes et

traversant 5 villes d'Australie : Sydney, Canberra, Melbourne, Adelaïde et Perth, cette aventure humaine est un nouveau défi pour Anthony. Déjà confronté aux expériences sportives, après avoir découvert la randonnée en 2019, il a réalisé en 2020 le GR70, en 2022 le tour des Annapurna au Népal et en 2023 un trek en autonomie dans le désert marroquin. Pas de quoi effrayer ce préparateur en pharmacie qui est aussi secouriste de la Croix Rouge et bénévole à Sea Shepherd. Sa devise : "L'échec est acquis, à moi d'aller chercher la réussite".

Vous pouvez suivre Anthony en temps réel dans cette expédition à travers ses réseaux sociaux (@lapprentirandonneur) et faire un don pour soutenir l'association sur le site www.lapprentirandonneur.com



Massif des Écrins - France



M'Hamid El Ghizlane - Maroc



Anapurna - Népal

Mireille en Provence

Une épopée familiale dans un univers de senteurs depuis 1956.



L'histoire débute à Sorgues en 1956. Mireille Catto y ouvre un magasin de parfumerie bimboloterie, terme en usage à l'époque, où l'on retrouve du parfum, bien sûr, mais également des cartes postales, des rasoirs et des bibelots. Commerce courant dans ce début de deuxième moitié du XX^e siècle. L'entreprise est prospère, une seconde boutique ouvre alors ses portes à Carpentras, rue de la République, en 1972, elle se déplacera en 1985 sous les halles. Sabine et Sandrine, les deux filles de Mireille, reprennent l'affaire à son départ en retraite. Le magasin se délocalise courant 2023 rue de l'évêché et marque une nouvelle étape dans l'aventure.

C'est alors l'occasion pour les deux filles de concrétiser le doux rêve de rendre un hommage mérité à leur maman en créant une gamme de parfums de niche, comme autant de clins d'œil à celle qui les accompagna de l'enfance à leur vie professionnelle, toujours entourées qu'elles furent des effluves chaleureux de la parfumerie maternelle. Cette gamme, véritable ode à la Provence et à l'affection qu'elles portent à leur maman se décline en 6 eaux de parfums, 9 eaux de Cologne, 6 parfums d'ambiance sans oublier les 10 mono senteurs, évocation discrète des fragrances délicates de notre belle région. Chaque parfum est imaginé pour évoquer un lieu ou un souvenir. Ainsi de Dame Coiffée, par exemple, qui n'est pas sans rappeler les demoiselles coiffées au pied du Ventoux comme Mireille toujours bien coiffée, ou encore Belle Gueule, pour les hommes, qualificatif qu'employait leur maman pour s'adresser à leur papa, de même que Majestueuse comme le sont les dentelles de Montmirail ou Farandole,



Gamme «Mireille»

gourmande comme sait l'être notre farandole des desserts, tradition provençale s'il en est. Mais il faut passer la porte de la boutique pour découvrir tout ce panel de parfums.

Créer un parfum, c'est offrir au nez une sonate flatteuse. L'architecte de l'ouvrage, tel un musicien travaille ses gammes, compose sa partition et cherche la note pure. Venu de Grasse, Henri Sorsana, passé par de grandes maisons de parfumeurs et de haute couture, fut le complice bienveillant de cette recherche aux côtés de Sabine et Sandrine.

Créer un parfum, c'est un art, savoir se parfumer, c'est une technique. On ne vaporise pas dans la zone de la tête, on décrit un triangle vers le bas à partir des épaules et surtout on positionne le diffuseur à au moins 30 cm et on se limite à 5 vaporisations maximum. On peut également privilégier les endroits où il y a les pulsations du cœur, poignets, intérieur du coude, derrière les oreilles.

Quant à le sentir, il faut savoir prendre le temps. Il y a 3 étapes : la première c'est la senteur de tête à laquelle succède la senteur de cœur pour finir sur la senteur de fond, la senteur définitive. Il ne faut pas brusquer le parfum, on ne le frotte surtout pas pour ne pas en altérer certaines subtilités.



PARFUMERIE ET INSTITUT
32 rue de l'évêché
Du mardi au samedi
De 9h30 à 12h et de 14h30 à 19h00



Bienvenue



ATELIER RESTAURANT

Ouvert depuis de nombreuses années, ce restaurant situé au 887 avenue des marchés, régale vos papilles grâce à sa carte élaborée et variée : tartare de saumon, burgers, tartiflette, lasagnes, salades, tiramisu, paëlla, couscous, rougail saucisse... Ce sont Tess et David qui vous proposent des plats et desserts délicieux et faits maison, à emporter ou à déguster sur place. Idéales pour les pauses à midi, les formules repas sont très abordables (16,50€) avec un plat du jour et un dessert. Le plat du jour est quant à lui à 13€.



887 avenue des marchés,
Carpentras, France
04 86 04 74 30
Du lundi au vendredi de 9h à 15h.
Le restaurant propose la privatisation pour tout événement d'entreprise ou privé, le week-end et les soirs en semaine.



latelier.carpentras@gmail.com



www.facebook.com/lateliercarpentras



Vous souhaitez apparaître dans ces pages en tant que nouveau commerçant ?

Envoyez votre demande à l'adresse mail suivante :
communication@carpentras.fr

Conditions à remplir :

- nouveau commerce ayant pignon sur rue
- validé en tant qu'établissement recevant du public par le service de l'urbanisme

En action...

Revégétalisation

du Parc de La Roseraie

Proposé par madame Michèle Françon dans le cadre du budget participatif 2022, ce projet de re végétalisation du parc de la Roseraie avait recueilli 259 votes. La Convention citoyenne d'alors, un dispositif du Big Bang de la démocratie locale, décide par vote à bulletin secret le 9 novembre 2022 d'y affecter 165 000 euros, une partie du reliquat des 700 000 euros consacrés chaque année à la conduite de projets citoyens.

Construit dans les années vingt, le Château de la Roseraie fut la propriété de la famille Fenouil qui fit fortune grâce à la découverte d'Émile Fenouil : une nouvelle forme de greffage sur plants de vigne américains qui permettra de reconstituer tout le vignoble français, suite à la crise du phylloxéra qui a ravagé plus de la moitié des vignes de France à la fin du XIX^e siècle. Le château devient propriété de la Ville en 1939. Fleuri et arboré, ouvert au public, le parc devient dès lors le lieu incontournable pour immortaliser sur pellicule : mariage, communion et autres célébrations qui rythment la vie de tout carpentrassien. Il conserve toujours l'affection des administrés et devrait, grâce à l'intérêt qui lui est porté, retrouver sa gloire d'antan et s'embellir à nouveau de rosiers et d'essences endémiques grâce au travail conjoint des services de la ville et de Kathleen Personnic, en charge du développement de ce projet d'aménagement végétal.

En bref :

Madame Michèle Françon est la porteuse de projet à l'origine de la re végétalisation du parc de la Roseraie.

Assistante sociale à la retraite de la MSA, amoureuse des églantiers et dotée d'une sensibilité très forte à la qualité de l'environnement et au maintien de la biodiversité elle se dit en 2022 que ce lieu mérite mieux, il est bien placé et constitue un poumon vert pour la population. La bâtisse et son histoire doivent être valorisées, quoi de mieux qu'un beau parc fleuri et arboré pour en raconter l'histoire.

LA ROSERAIE - répartition espaces verts / minéral
- version 3b - mai 2023



Marie-France Miniconi
Élue aux espaces verts



« Au début du mandat, lors d'un échange avec monsieur le Maire, il m'a fait savoir qu'il voulait valoriser le parc de la Roseraie et que forte de ma délégation, il souhaitait que je prenne ce projet en main. Il se trouve que lors du dépôt de dossiers dans le cadre du budget participatif 2022, madame Françon a eu la même volonté.

C'est donc en toute logique que nous avons travaillé de concert à l'élaboration de ce projet qui avait reçu l'aval de la convention citoyenne. Mon rosier préféré est le Sally Holt, il est très résistant et monte à 2,50 m. C'est un rosier remontant qui fleurit mon jardin du printemps à l'automne. Cependant, ma fleur favorite reste l'agapanthe gaura. »

Dans le respect de l'architecture et de l'histoire de cette magnifique demeure, site classé, et compte-tenu de l'évolution du climat, de la problématique de l'eau ainsi que de la fréquentation actuelle et à venir de ce lieu, la démarche consiste à en faire un lieu accueillant et à développer de nouveaux usages. De ce fait, sont prévus la mise en place de tables de pique-nique, un solarium pour les aficionados des bains de soleil et bien sûr un accès pour les personnes à mobilité réduite.

Par ailleurs un des défis du projet, et non des moindres, est également de parvenir à implanter une végétation durable, autonome et peu gourmande en eau, quand bien même un système d'irrigation sera mis en place, le parc est envisagé comme un jardin sec.

Depuis début 2023, Kathleen, consciente des contraintes évoquées plus haut a mené sa réflexion après plusieurs visites du site afin de s'imprégner de l'ambiance qui s'en dégage pour y apporter une touche personnelle à même de séduire madame Françon, la porteuse de projet, comme madame Miniconi, élue aux espaces verts. Croquis à l'appui et forte de ses convictions, elle s'est engagée dans une démarche d'implantation de végétaux, de la plus petite plante aux grands arbres, arguant du fait que la variété des végétaux, plus de 1200, s'appuie sur les partenariats entre toutes les strates végétales, favorisant l'installation d'une biodiversité apte à permettre l'épanouissement et la protection de chaque individu face aux maladies et aux nuisibles. Toutes ces plantes sont des vivaces, de l'iris à l'arbre de Judée (Cercis Siliquastrum, son végétal préféré pour sa floraison rose violacée précoce), en passant par l'ail ornamental ou les nénuphars du bassin. De plus elle met un point d'honneur à ce qu'aucun arbre ne soit abattu, ni aucune plante supprimée. Sa volonté vise aussi à valoriser le château grâce à la mise en valeur du savoir-faire des équipes municipales en

**plus de 1200
plantes différentes**

matière d'art topiaire. Bien évidemment la rose revient au centre de l'espace. 60 variétés seront présentes. La part belle est accordée aux églantiers, plante fétiche de madame Françon et comme chacun sait, à l'origine des multiples rosiers que nous connaissons à ce jour. Le bassin, maintenu en l'état, verra sa configuration évoluer au gré du bon vouloir des végétaux aquatiques spécialement sélectionnés.

Le début du chantier est fixé d'ici l'automne 2024, période idoine s'il en est, pour la plantation et la reprise des végétaux.

D'autant plus que les travaux de terrassement, de déblaiement des anciens équipements, de reprise de l'arrosage et de tracé de quelques allées rendront le lieu impraticable au public chose inenvisageable en été. 6 à 7 semaines seront nécessaires, plantations comprises, pour mener à bien cette étape.

Enfin, rendez-vous est donc pris au printemps 2025 pour des balades fleuries et embaumées au parc de la Roseraie.



L'ancien Bassin



Château de la Roseraie

Regards sur...

Ventoux Provence Expo

Du 24 au 27 décembre s'est tenu le salon du tourisme de la gastronomie, du patrimoine et de l'artisanat : Ventoux Provence Expo !

4 jours intenses et un vif succès qui ont permis, aux nombreux visiteurs, de partager des bons moments de convivialité autour d'un verre et de profiter des concerts, des démonstrations de cuisine et des animations qui ont eu lieu du vendredi 24 au lundi 27 novembre. C'était l'occasion unique d'expérimenter ce qui se fait de mieux autour de notre géant de Provence.

Durant le week-end, se sont déroulées de nombreuses démonstrations de cuisine avec les 3 chefs, parrains de l'édition 2023 du salon, Christian Étienne, Michel Meissonnier et Michel Philibert. Chaque jour, les disciples d'Escoffier ont pu préparer des recettes sur la scène, pour le plus grand bonheur des visiteurs qui ont participé à la dégustation ensuite. L'occasion pour eux d'en savoir plus sur les principes culinaires adoptés et revendiqués par les disciples d'Escoffier : innover et transmettre des connaissances culinaires.

Les amateurs de cuisine et de pâtisserie se sont affrontés dans le cadre d'un concours sur le thème des cucurbitacées dimanche matin, et après délibération du jury, les deux gagnants sont repartis avec des lots offerts par les producteurs présents au salon. Sous un soleil radieux, ce sont tous les gourmands et gourmets du territoire qui se sont retrouvés tout au long du week-end pour partager de bons moments, le tout dans une ambiance chaleureuse et friande. Le public a pu également profiter d'une ambiance musicale de qualité, vendredi et samedi soir, grâce aux groupes de musique : Gumbo Jazz Band et Cactus Riders.



Les visiteurs, qui furent nombreux, ont également découvert des métiers d'art grâce aux artisans présents et leurs démonstrations, et ont pu acheter des pièces uniques fabriquées dans le Ventoux. C'était aussi l'occasion de se renseigner sur les balades, monuments et autres sites touristiques du Vaucluse, auprès des quatre offices de tourisme et intercommunalités participantes : Vaison-Ventoux, La Cove, Ventoux Sud et Les Sorgues du Comtat, mais aussi grâce à la présence du stand du Département et du Parc Naturel Régional du Mont-Ventoux qui ont su promouvoir notre territoire.

Les représentants de la Ville, quant à eux, ont informé, enseigné, fait gagner des places de spectacles et des goodies et discuté avec les administrés ainsi que les visiteurs, grâce à un stand comprenant de la documentation sur les événements culturels à venir et une borne photo pour amuser les petits et les grands et leur permettre d'immortaliser leur visite au salon Ventoux Provence Expo.

Tout au long du week-end, de nombreux lots et cadeaux étaient à gagner grâce aux partenaires de l'événement et aux différents exposants, des animations ont également été proposées comme de la

pétanque, des visites guidées de la Ville, des balades à vélo et des ateliers d'œnologie.

La foire Saint-Siffrein, quant à elle, après le traditionnel tour de ville, s'est déroulée le lundi 27, toute la journée, dans les rues du centre-ville ainsi que sur le parking Jean-Jaurès et ses attractions foraines.

Merci à tous d'être venu célébrer notre beau territoire et à l'année prochaine !

Retrouvez la vidéo en scannant ce QRcode



1^{er} colloque régional de l'information jeunesse.

Mettre autour de la table des acteurs de l'information jeunesse, des élus, des professionnels de la jeunesse, des représentants d'associations, du milieu scolaire, de centres sociaux pour une journée de réflexion visant à définir le plan régional de l'information jeunesse au travers d'axes prioritaires, c'était le défi qu'ont relevé les agents de la collectivité, œuvrant au sein du service jeunesse, accompagnés par les services supports et soutenus financièrement par la Direction Régionale Académique Jeunesse Engagement et Sport.

C'est ainsi que le 28 septembre 2023, sous le chapiteau du cabaret au parking Saint-Labre s'est tenu le premier colloque régional de l'Information Jeunesse. À l'initiative de la DRAJES, pour cette première à Carpentras, 80 professionnels de l'information jeunesse, représentant pas moins de 20 structures de la Région Sud et venus de Gap, Nice, des Bouches-du-Rhône, des Hautes-Alpes, du Vaucluse, se sont réunis toute la journée afin d'établir ensemble les bases du futur plan régional de l'information jeunesse.

Bien que considérée comme prioritaire par les professionnels, l'Information Jeunesse, portée par l'État, et soutenue financièrement par la Région se retrouve néanmoins à l'arrière-plan des dispositifs voulus par l'exécutif, derrière le SNU ou le Service Civique qui bénéficient quant à eux de moyens considérables.

Or, l'Information Jeunesse a un véritable rôle social à jouer en tant qu'outil d'accompagnement des jeunes pour en faire des citoyens informés et capables de gagner en autonomie. Informer le jeune sur toutes les questions qu'il va poser et l'orienter correctement constitue la base de l'action. Elle est au carrefour de tout ce qui existe comme dispositifs. Les acteurs de ce secteur sont des généralistes qui s'entourent de spécialistes, et leur profession a parfois des contours flous. La vocation des informateurs jeunesse, c'est l'information pour les jeunes en matière d'emploi, de formation, d'engagement, d'orientation, d'accès aux loisirs, de mobilité, de santé, de vie quotidienne... Autant dire que le spectre est large et mérite que l'on s'interroge sur la définition de ses attributions.

Le premier bilan de cette journée, dressé à chaud, révèle une volonté forte de tous de renouveler l'expérience, sur deux jours au moins, qui deviendraient « Les universités de l'Info Jeunes » et se déplaceraient sur d'autres territoires. La restitution de cette journée, a permis par ailleurs de dégager des axes de travail pour les 3 années à venir, durée du plan, parmi lesquels :

- Au-delà de sa fonction, l'information Jeunesse tend à devenir un métier. En tant que métier il devient opportun d'établir un référentiel métier et éventuellement un diplôme associé type BPJEPS (brevet professionnel de la Jeunesse, de l'Éducation populaire et du Sport) pour le faire reconnaître en tant que tel.
- Il devient nécessaire de faire évoluer le regard des tutelles ainsi que leur positionnement. L'engagement des départements et autres institutions comme les missions locales, les associations, l'éducation nationale, etc., aux côtés de la Région apporterait une réelle plus value aux actions menées auprès des collèges et des lycées. Il reste à définir les moyens à mettre en œuvre.
- En quoi l'information jeunesse est un outil de politique jeunesse sur un territoire et en quoi cet outil est aussi un levier pour lancer une politique jeunesse.



Agenda

MARCHÉS, SALON

> Tous les vendredis matins

Marché aux truffes d'hiver

8h à 12h - Parvis de la Maison de Pays /
Office de Tourisme

> Tous les vendredis matins

Marché forain hebdomadaire

8h à 13h Allées Jean-Jaurès et centre-ville

CONFÉRENCES

Renseignements :

Association la Passerelle

lapasserelle84@gmail.com

Adhésion annuelle 20 € par personne

30 € pour un couple et adhésion

gratuite pour les détenteurs de la Carte

Jeunes.

> Le vendredi 26 janvier

Conférence «Peintre et Créateur engagé» Fernand Léger

par Brigitte Dufour, licenciée en
histoire de l'art, agrégée d'arts
plastiques.

De 17h30 à 19h - Chapelle des Pénitents Blancs

Tarifs : 7€ adhérent - 10€ non-adhérent

> Les lundis 5 et 19 février

Cycles d'Histoire de l'Art : «Le siècle de Botticelli»

De 17h à 19h, Maison du citoyen

Tarifs : 18€ si adhérent, 20€ si non

adhérent, gratuit pour la Carte Jeunes

> Le Vendredi 23 février

Conférence «Les villas de la Côte d'Azur (1835-1930)» Par Claire

Joncheray, guide-conférencière
nationale et Docteur en histoire et
archéologie des mondes antiques.

De 17h30 à 19h - Chapelle des Pénitents Blancs

Tarifs : 7€ adhérent - 10€ non-adhérent

CAMILLE & JULIE BERTHOLLET

> SAMEDI 27 JANVIER - 20H30 - LE CABARET

pass
Culture 



Accompagnées de leurs musiciens acolytes, le concert de cette tournée est un feu d'artifice. Avec leurs versions personnelles inédites de Mozart, Chopin, Tchaikovsky, Bach ; les sœurs Berthollet vous emmènent dans leur univers avec des arrangements sous la flamme de leurs archets. Le duo virtuose offre ici une version intimiste des plus belles mélodies du Lac des Cygnes, Carmen, Hallelujah en passant par le thème de Gladiator... Julie et Camille ont multiplié les collaborations (Shaka Ponk, Thomas Dutronc, Madame Monsieur, Grand Corps Malade...) et accumulé les projets de renom.

Tarif loge : 25 € - Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 15 € - Carte jeunes : 12 € -

Tarif conservatoire : 10 €

(Hors frais de location)

www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



MENTISSA

> SAMEDI 03 FÉVRIER - 20H30 - LE CABARET

pass
Culture 



En 2020, Mentissa débarque à Paris, Gare du Nord, en provenance de Bruxelles. La vingtaine à peine entamée, la jeune fille s'apprête à tenter sa chance le jour même devant le jury de The Voice. La suite a animé les conversations de millions de français : 4 sièges retournés, le choix du «coach» Vianney, des prestations bouleversantes qui mènent Mentissa jusqu'à cette finale au cours de laquelle elle dévoile pour la première fois une chanson inédite, écrite et composée par Vianney à partir de son histoire.

Tarif loge : 25 € - Tarif plein : 20 €

Tarif réduit : 15 € - Carte jeunes : 12 €

(Hors frais de location)

www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00



Retrouvez toutes les dates et les infos de l'agenda



LES SOIRÉES DU CABARET

LES DIVALALA

> VENDREDI 12 JANVIER - 20H30 - LE CABARET



«Mon premier, c'est désir, mon deuxième, du plaisir, mon troisième, c'est souffrir... Et mon tout fait des souvenirs!» Avec peps, humour et originalité, Les Divalala puisent à la source in-tarissable de la chanson d'amour et marquent une nouvelle fois de leur griffe inimitable les tubes d'Elsa, Alain Chamfort, Claude Nougaro, Soprano, Demis Roussos, Cora Vaucaire, Hervé Vilard, Alain Bashung... dans un spectacle construit en quatre séquences fidèles à la chanson « Désir, désir » du tandem Voulzy-Souchon.

Avec elles, le kitsch accède à la distinction, les airs cultes sont métamorphosés et les mélodies plus confidentielles scintillent dans un écrin vocal sur mesure. Les Divalala C'est Lalamour.



Tarif unique : 10 €
(Hors frais de location)
www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00

CABARET CIRCUS

> VENDREDI 9 FÉVRIER - 20H30 - LE CABARET



Un Show interactif mêlant plusieurs univers, du cabaret au cirque en passant par le music-hall.

Des Acrobates : des numéros visuels impressionnants mêlant force physique, technicité, mouvements dansés avec des artistes ayant fréquenté les plus grands cirques. Étonnement garanti !

De magnifiques danseuses : du charme et de l'élégance avec de la tradition, mais aussi des chorégraphies originales pour nous transporter dans l'ambiance des plus grands cabarets.

De la chanson : avec une chanteuse d'exception, capable d'interpréter aussi bien quelques extraits d'opéra que de la variété internationale et notre présentateur/chanteur qui entrainera le public dans un grand moment interactif de convivialité en reprenant les meilleurs refrains de la chanson française.



Boissons et petite restauration sur place, tarif unique : 10 € (Hors frais de location)
www.carpentras.fr - 04 90 60 84 00 - L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

MUSIQUE

> Samedi 13 janvier

Jazz autour d'un verre «ERXERA 5», Erxera 5tet invite cette année Claude Egea, un des plus grands trompettistes Français ! Trompette solo chez Michel Legrand, il a accompagné Henri Salvador, Francis Cabrel, Zaz, Véronique Samson, Ray Charles...

20h30 - Théâtre de la Charité

Tout public • Tarif plein : 10 €

Tarif réduit : 7 € • Carte jeunes : 6 € (Hors frais de location).

L'abus d'alcool est dangereux pour la santé

CONSERVATOIRE

> Le samedi 17 février

Ambiances latines :

Du solo aux grands ensembles, élèves et professeurs du conservatoire vous proposent un programme de musiques latines.

18h - Le Cabaret

Gratuit • Sur réservation

> Les 17, 29 janvier et 14 février

Heures musicales : découvrez le travail des élèves.

18h - Chapelle de la Charité

> Le vendredi 19 janvier

L'Inguimbertaine et le conservatoire à l'unisson pour la «Nuit de la lecture». Concert piano violon.

Pour la 8ème édition des Nuits de la lecture, nous vous proposons un concert par les professeurs du conservatoire en alternance avec des lectures par la compagnie Nage libre. 18h30 - L'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu

EXPOSITIONS

> Du 5 janvier au 2 février

«Visions d'espaces» - Armel Kerrest. Vernissage le vendredi 5 janvier à 18h30 Chapelle du Collège

> Du 9 février au 8 mars

«La Provence sous-marine» Luc Fischer. Vernissage le vendredi 9 février à 18h30 - Chapelle du Collège



BIG BANG, les projets inaugurés

Le Big Bang est un programme ambitieux qui repose sur 4 outils participatifs permettant à chacun d'agir pour co-construire l'avenir de Carpentras :

- Le Budget Participatif représente 700 000€ du budget de la Ville consacrés à des projets citoyens
- La Convention Citoyenne qui est composée de 35 citoyens tirés au sort chaque année
- Le Droit d'Amendement qui permet à chacun de modifier une délibération future du Conseil Municipal
- Le Référendum d'Initiative Citoyenne qui sera automatiquement organisé si 10% des citoyens carpentrassiens le demandent.

Retrouvez tous les projets, toutes les informations sur : <https://bigbang.carpentras.fr/>

En bref :

Initié en 2021 ce dispositif inédit en son genre tant par le montant alloué au regard du nombre d'habitants que le dispositif du droit d'amendement, remporte chaque année un succès grandissant.

3 années d'existence, 3 sessions de dépôt de projets et 3 campagnes de vote légitimement aujourd'hui un bilan circonstancié.

4067 votes se sont exprimés en 2021, 7074 en 2022 pour atteindre 9 794 en 2023 : témoins irréfutables d'un ancrage croissant d'une pratique de la démocratie participative sur notre territoire. Preuve s'il en est d'une appétence grandissante de nos administrés à se prononcer sur la conduite de projets pour le bien de tous et à s'investir toujours davantage dans la vie de la commune.

À l'heure où nous mettons sous presse, un certain nombre de projets ont d'ores et déjà été réalisés.



Trame verte :

Avec plus de 360 voix recueillies et sur la base de la réflexion de Denis Savanne, porteur du projet, il s'est agi de créer, dans une démarche de concertation avec les habitants, une trame verte et fleurie dans le centre-ville de Carpentras avec des essences adaptées. Au départ de la Charité, cette trame verdoyante accompagne le chaland jusqu'à la place Saint-Siffrein en passant par la place de la mairie, la rue des halles et la rue de la République. Elle a consisté à mettre en place des jardinières et des fosses de plantation pour accueillir les végétaux, destinés à embellir et à rafraîchir les espaces publics, grâce à l'ombre agréable et fraîche qu'ils procurent. Ce sont près de 100 000 € de budget et plusieurs mois de réflexion et d'élaboration qui auront été nécessaires pour offrir au visiteur tous ses bienfaits.



Skatepark :

Devenu récemment discipline olympique, le skate-board est autant un sport de glisse urbain, qu'une activité de loisirs. En pleine expansion, la pratique du skate rencontre de plus en plus d'adeptes en recherche d'équipements fonctionnels. L'idée du projet est la création d'un skatepark moderne et adapté à tous les niveaux de skate/trottinette, dans une vision écolo-sportive, et sur une surface de 675 m2 au complexe sportif de Coubertin. Ouvert également aux pratiquants de trottinette et de BMX, ce bowl pensé et conçu en concertation avec des skateurs, est devenu un nouveau lieu de vie sportive pour les familles et les jeunes de la ville amateurs de glisse urbaine.

Cet ouvrage unique, confectionné pour Carpentras, a été mis en service le 1er mars 2023. Portée par Thibaut Bravais, cette proposition du budget participatif 2021, qui a remporté 382 voix, deuxième sur le podium, représente un budget total de 300 000 € dont 176 344 € de subvention de l'Agence Nationale du Sport.



Ehpad de la Lègue :

L'idée de Gérard Boulenc, le porteur du projet, était de recréer du lien à l'issue de la crise sanitaire, et d'inviter les habitants à venir rencontrer les résidents de l'EHPAD dont il fait partie.

Les résidents ouvrent leur jardin, une pinède calme et ombragée, aux habitants et favorisent le partage, les échanges intergénérationnels grâce à ces nouveaux équipements :

- une aire de médiation animale avec un poulailler et un aquarium,
- une aire de jeux pour enfants,
- une aire de convivialité munie de tables accessibles aux personnes à mobilité réduite et aux enfants,
- une aire d'évolution sportive pour les séniors équipée d'agès sportifs dédiés,
- une aire jardin pédagogique avec un carré de pelouse, des jardinières et un abri de jardin. Ces aménagements ont demandé 6 mois de travaux et 95 000 € de budget.



Prolongement de la voie verte :

Il s'agit de la création d'un aménagement encourageant les mobilités douces et améliorant la desserte de la Via Venaissia en passant par les écoles Quintine jusqu'au Bois de l'Ubac. Ce parcours sécurisé, identifié et visible permet également de faciliter les connexions avec la Coulée verte, le centre-ville, le collège Daudet et l'hôpital.

L'objectif est d'améliorer la circulation du plus grand nombre en donnant une place importante aux mobilités douces et notamment à la pratique cyclable. Ce dispositif vise à protéger les usagers des voitures et autres véhicules de la circulation. Cette prolongation de la voie verte permet de relier des quartiers d'habitation avec des équipements publics. Portée par Coline Péraud, cette proposition a rencontré un franc succès auprès des citoyens et a récolté 595 votes lors de la campagne 2022. L'aménagement repose sur une requalification de l'usage des voies de circulation et des trottoirs par une modification de la signalétique et des évolutions sur le marquage au sol. Ce projet, de plus d'un kilomètre, démarre à l'avenue du Moulin et se termine rue Marie-Thérèse-Chalon.



Chemin vert l'école :

Le but était de créer un jardin public à proximité des écoles pour un usage quotidien par les familles qui pourraient en profiter à l'heure du goûter, le mercredi, etc.

Cet endroit étant déjà arboré, il offre un îlot de fraîcheur agréable pour jouer, lire et flâner.

Un des postulats de départ était que l'aménagement envisagé préserve cet environnement naturel le plus possible tout en le rendant accessible, propre et confortable.

Une partie de la réalisation du projet est en auto-construction pour favoriser l'appropriation de ce nouveau lieu de vie par les habitants : les jardinières, l'hôtel à insectes, l'arbre à livres... Portée par Stéphanie Aiello, soutenue dans sa démarche par des parents d'élèves, cette initiative, d'un budget global de 10.000 €, fait dorénavant la joie des écoliers comme des habitants du quartier depuis son ouverture en janvier 2023.



Bancs et tables au départ de la Via Venaissia :

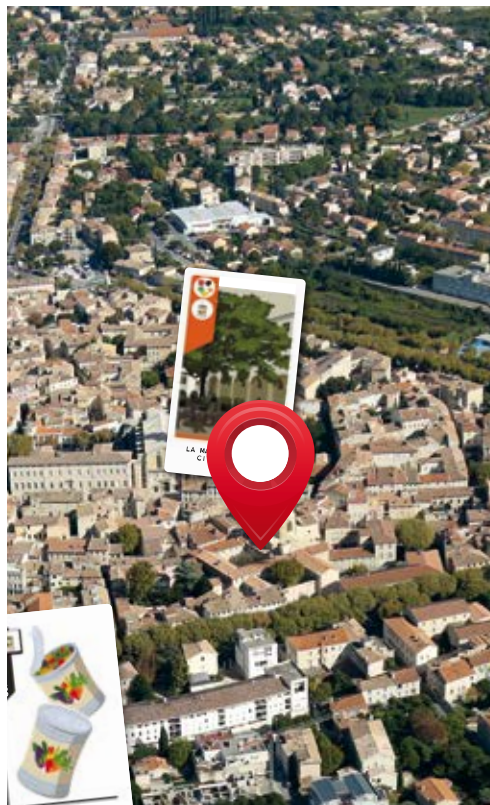
Porté par Michèle Liberti et Mélissa Tous, ce projet, d'un budget initial de 5000 € dont les travaux se sont achevés en février 2023, est issu de la volonté de la convention citoyenne carpentrasienne d'allouer une partie du reliquat de l'ensemble du budget participatif à des aménagements accueillants, au départ (ou à l'arrivée) de la Via Venaissia.

L'objectif visant à offrir aux usagers un espace de détente et de repos, propice au pique-nique et au divertissement, grâce à son terrain de boules et les tables installées sous des muriers platanes, est désormais atteint !



Jeux de société « Il était une fois Carpentras » :

Une enveloppe de moins de 30 000 €, et surtout l'implication de nombre des agents de la Ville au service de l'inventivité de Mirco Maccagnan, à l'initiative du jeu, et le savoir-faire d'une illustratrice, permettent aujourd'hui à nombre de nos concitoyens d'en découvrir chaque jour davantage sur le riche patrimoine architectural et historique de la capitale du Comtat Venaissin. En effet notre cité a abrité des personnages qui ont marqué l'histoire. En 45 minutes, de 2 à 4 joueurs de plus de 6 ans, troquez et échangez des ressources pour vous emparer des merveilles de la cité, percer tous les secrets du passé de notre belle ville. Quelques 500 boîtes équiperont prochainement les établissements publics de la ville et seront disponibles à la bibliothèque musée de l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu.



Équipement sportif urbain :

Création d'un équipement sportif urbain multisport (city-stade) situé à proximité du parking Khélifa, boulevard Émile Zola, avec aménagements paysagers et une piste d'exercice pour permettre une pratique sportive sécurisée et en plein air, au plus grand nombre en créant un équipement urbain de qualité à proximité du centre-ville et des établissements scolaires. Il s'agissait également de proposer un nouveau lieu de vie sportif aux familles et aux jeunes de la ville de Carpentras et du Vaucluse. Avec un budget de 157 000 € et un financement de l'ANS, ce projet est porté par Matthieu Plais dans le cadre du budget participatif 2021. Il a récolté 320 voix.



Bientôt !

Les autres projets, en cours de réalisation, seront inaugurés dans les mois à venir.

Deux projets en train de sortir de terre seront inaugurés ces jours prochains.



UN KIOSQUE À MUSIQUE SUR LES BERGES DE L'AUZON

Porté par *Guy Ricotta*

Destiné à accueillir des orchestres, des marionnettistes, des classes de plein air...

Ici vit le Guépier d'Europe

Le Guépier d'Europe est un magnifique oiseau multicolore, unique dans l'ornithologie française. Ce grand fringilleur ne passe l'hiver en Afrique et revient chez nous les derniers jours d'août pour se reproduire en colonies compactes de plusieurs dizaines de couples. Comparativement aux autres oiseaux, son nid est installé dans un terrier qu'il utilise en quelques jours dans un terrain meuble.

Se nourrissant exclusivement d'insectes, le Guépier est un oiseau particulièrement agile, capable de capotter en vol des Manducates, des papillons et des légalis, mais ses préférences alimentaires s'accroissent surtout vers les guêpes, les frelons et les bourdons.



LA BIODIVERSITÉ À CARPENTRAS

Porté par *Lætitia Achille-Gasquet* l'idée est de baliser les chemins de la campagne de la Lègue de panneaux informatifs sur la faune et la flore s'y trouvant afin de sensibiliser les Carpentrassiens lors de leur promenade sur la richesse de sa biodiversité (oiseaux, insectes, animaux sauvages...)

Retrouvez tous les projets, toutes les informations sur : <https://bigbang.carpentras.fr/>

Premiers accrochages

Depuis plusieurs années, deux chantiers sont conduits en parallèle pour mener à bien l'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu : les travaux d'aménagement et d'équipement du bâtiment ; les opérations de traitement et transfert des collections. Aujourd'hui, ces deux chantiers aboutissent et se rencontrent à l'occasion notamment de « l'accrochage » des œuvres en exposition permanente.

D'ici quelques semaines, le public va pouvoir musarder sur 1800 m² et se délecter de tableaux de grands maîtres, de livres rares et précieux, d'objets antiques, médiévaux et modernes qui nous racontent l'histoire du Comtat Venaissin. Pour aboutir à ce moment, plusieurs équipes s'affairent depuis le mois d'octobre dans les espaces d'exposition permanente pour l'accrochage de près de 800 œuvres de l'Inguimbertaine.

Ces œuvres ont toutes fait l'objet d'un traitement de restauration ou de remise en état de présentation par des restaurateurs du patrimoine sous le contrôle de l'équipe de conservation de la bibliothèque-musée et de commissions scientifiques du ministère de la culture.

Réunies dans des espaces de conservation, elles ont été transportées et acheminées au premier étage de l'hôtel-Dieu par un prestataire agréé, la société Bovis, selon des règles de conditionnement, manutention et transport garantissant leur bonne conservation. Les objets les plus volumineux ont nécessité un grutage. À cette étape, l'équipe de l'Inguimbertaine, coordonnée par le régisseur des collections, a orienté chaque œuvre vers sa chaîne d'accrochage : les tableaux sont ainsi passés entre les mains de techniciens de la société Gilles Tournillon qui a assuré la mise en cadre et la pose des systèmes d'accrochage. Les pièces lapidaires lourdes et les petits objets fragiles exposés en vitrine ont été pris en charge par la société Aïnu pour préparer leur « soclage », à savoir la fabrication sur mesure de supports assurant à la fois leur stabilité et leur bonne lecture par le public.

Une fois ces mises en cadre et socles réalisés, les techniciens de la société Bovis ont procédé à proprement parler à l'accrochage des œuvres suivant des plans déterminés dès la genèse du projet par l'équipe de l'Inguimbertaine et l'équipe de maîtrise d'œuvre conduite par l'Atelier Novembre. Des adaptations sont bien sûr nécessaires pour mieux mettre en évidence un tableau, équilibrer un pan de mur ou répondre à un souci de conservation de l'œuvre.

Cette opération d'accrochage a été achevée pour l'essentiel au 15 décembre pour laisser la place aux dernières opérations qui finalisent l'opération : éclairage de mise en valeur de chaque objet exposé, pose des panneaux et cartels explicatifs et installation de dispositifs de médiation numérique. ●



L'ACCROCHAGE EN 3 ŒUVRES :

Hyacinthe Rigaud - *L'abbé de Rancé*, 1700
Huile sur toile - 237 x 193 x 18 cm

Tableau emblématique de la collection de Dom Malachie d'Inguibert ramenée de Rome en 1735, ce portrait est l'œuvre du célèbre portraitiste de la cour de Louis XIV, Hyacinthe Rigaud. De très grand format, avec un cadre monumental en bois sculpté et doré, il a nécessité pour son transport la fabrication d'une caisse sur mesure. Il s'est agi du premier tableau accroché en octobre 2023, faisant symboliquement son retour dans ce bâtiment où il a été exposé des années 1760 à 1888.

Lucien Pallez - *Suzanne et les Vieillards*, 1885
Plâtre - 230 x 140 x 135 cm

Cette œuvre monumentale pesant 400 kg, n'en reste pas moins fragile de par sa matière (le plâtre) et sa composition avec de nombreuses parties saillantes et ajourées. La société Bovis a pris en charge cet ensemble sculpté dans l'atelier du restaurateur. Elle a fabriqué une caisse à claire voie suivant un plan protégeant chaque zone à risque de l'œuvre. Celle-ci y a été calée, puis la caisse a été transportée jusqu'à l'hôtel-Dieu. Son acheminement au premier étage s'est fait par grutage et des systèmes de levage (transpalette, charriot élévateur) et manutention avec 5 personnes ont permis son installation sur socle en exposition permanente.

***Le génie de la colonie romaine de Carpentras*, 1^{er} siècle de notre ère**

Calcaire - 88 x 74 x 6,5 cm

Cette stèle épigraphique, plus ancienne inscription latine de l'Inguimbertaine, témoin du passé et de l'origine gallo-romaine de Carpentras, sera accroché dans une vitrine de la section historique. La société Aïnu a fabriqué un arceau métallique maintenant la stèle par des pattes assurant l'appui de la stèle sur sa base et son maintien vertical par les côtés ; la structure arrière de l'arceau, non visible, permettra son accrochage au fond de la vitrine avec plusieurs points de vissage pour en répartir le poids.

L'Inguimbentine, suivez le guide !



< Hyacinthe Rigaud

L'abbé de Rancé, 1700

Déballage étonnant de cette œuvre du XVIIIe siècle avant son accrochage.

LES RENDEZ-VOUS À VENIR

> ATELIERS D'INITIATION À L'INFORMATIQUE

- Les mercredis de 14h à 16
- Un jeudi par mois de 9h30 à 11h30
- Les vendredis de 16h à 18h

> NUIT DE LA LECTURE

- Le vendredi 19 janvier L'Inguimbentine et le conservatoire à l'unisson pour la «Nuit de la lecture». Concert piano violon. Pour la 8ème édition des Nuits de la lecture, nous vous proposons un concert par les professeurs du conservatoire en alternance avec des lectures par la compagnie Nage libre. 18h30 - L'Inguimbentine à l'hôtel-Dieu

> SPECTACLE DE CONTES : «L'ARBRE»

- Samedi 20 janvier 2023 15h30 Théâtre d'objet et marionnettes sur table. Parlons de la richesse de la forêt d'Amazonie, des dégâts de la surindustrialisation et tentons de nous reconnecter à la nature

> HISTOIRE D'ATELIER : ILLUSTRATRICE

- Samedi 10 février de 14h à 18h. Venez rencontrer Léa Dub, illustratrice et graphiste, mettant en valeur notre patrimoine monumental et naturel. Tout public - dans le forum de la bibliothèque.

> CONFÉRENCE

- Samedi 24 février à 15h. «Les repères 3-6-9-12+ pour accompagner un développement numérique durable» par l'association 3-6-9-12+ fondée par le psychiatre Serge Tisseron. Tout public - durée 1h30 - Sur inscription.

> VISITES GUIDÉES

- Samedi 13 janvier à 15h.
- Mercredi 7 février à 15h.



> Lucien Pallez

Suzanne et les Vieillards, 1885

Puissance, force, précision et délicatesse pour intégrer cette œuvre monumentale aux collections.



< Le génie de la colonie romaine de Carpentras,

1er siècle de notre ère

Installation sur socle en exposition permanente par une équipe de professionnels.



L'INGUIMBERTINE
À L'HÔTEL-DIEU
BIBLIOTHÈQUE MUSÉE

Retrouvez tout le programme des ateliers, lectures et animations de la bibliothèque sur inguimbentine.carpentras.fr et dans le prochain guide culturel.

Conformément à la loi du 27 février 2002, relative à la « démocratie et aux libertés », les différents groupes politiques du Conseil municipal disposent d'un espace de libre expression dans le journal de la Ville. Cette liberté est valable y compris pour les erreurs de style et d'orthographe. Les propos tenus n'engagent que les auteurs. Toute attaque ou mise en cause personnelle est interdite de publication dans cet espace conformément à la législation en vigueur.

Aimer Carpentras !

L'ouverture prochaine de la bibliothèque-musée L'Inguimbertaine à l'hôtel-Dieu en avril 2024 représente un événement d'une importance capitale. Ce lieu symbolisera notre identité et notre héritage, témoignant de nos origines, de nos connaissances et de nos principes, incarnant ainsi notre fierté commune et rayonnant au-delà de notre cité. Fruit du labeur de nombreuses personnes unissant leurs compétences depuis plus de 15 ans, il sera exceptionnel.

Monseigneur d'Inguibert avait conçu cette bibliothèque-musée comme un phare du savoir, accessible à tous. Cette culture du partage se concrétise une nouvelle fois à travers cette réalisation innovante : union de ses deux legs à la ville : l'hôtel-Dieu et l'Inguimbertaine.

La vie quotidienne n'est pas toujours empreinte de bonheur, mais il est crucial de ne pas s'endurcir face à cette réalité. Les réseaux sociaux et les chaînes d'information continue peuvent créer une atmosphère sombre et agressive.

Cependant, nous devons être capable de rester lucides, de saisir la complexité des situations, et de rejeter les discours simplistes et trompeurs.

La période des vœux est une occasion de raviver l'optimisme pour nous-mêmes et pour nos proches. Nous avons le privilège de vivre dans une ville magnifique, et il est essentiel d'en être conscients et fiers. Carpentras est un trésor qui brillera par nos actions et par la manière dont nous en parlons.

En 2024, soyons les plus fervents défenseurs de notre ville, partageons avec tous la joie et le bonheur de vivre ici !

Que l'année 2024 vous apporte son lot de bonheur et de réussite !

La majorité municipale

Union pour Carpentras.

À l'heure de la COP28, Carpentras inaugure sa « trame verte » et plante 10 arbres le long de l'Auzon en fanfare. C'est tellement insuffisant pour une ville de notre taille que ça en devient risible et ridicule. Ces mesurette ne sont absolument pas à la hauteur des enjeux environnementaux et des besoins d'embellissement de notre capitale du Comtat Venaissin.

Planter et inciter tous les habitants à planter : toutes les rues devraient disposer d'un peu de verdure, tous les boulevards urbains devraient être plantés régulièrement des deux côtés. Favoriser les itinéraires piétons ou vélos, dits « doux » dans le discours idéologique de notre temps, en recensant les chemins, y compris les espaces réservés ou privés mais laissés à l'abandon, pour les nettoyer et les planter et en sécuriser les accès. Développer et protéger en les systématisant, les pistes cyclables, sans avoir recours à des projets aussi coûteux

que ceux qu'on nous annonce, par des tracés simples, de la peinture visible, des plots de séparation, et un goudronnage de la chaussée.

Agir avec de l'ambition à la hauteur de notre ville en concentrant notre action : sécurité, propreté et embellissement, sont les actions socle d'une renaissance de notre collectivité que défend la liste Union pour Carpentras. Espérant que vous avez passé un joyeux Noël en famille, nous vous souhaitons à tous une excellente année 2024.

**Général Bertrand de la Chesnais
Madame Christiane Morin-Favrot
Madame Catherine Rimbart**

**Monsieur Pierre Bourdelles
Madame Dominique Julien-Benoiton
Monsieur Jean-Marc Issartier
Madame Anne-Sophie Marra**

Bougeons pour Carpentras

La saison des traditionnels lotos bat son plein, mais les amateurs de ce loisir qui réjouit petits et grands ont du mal à trouver leur bonheur dans notre ville.

Comment organiser un loto sans salle ? C'est le défi et un casse-tête pour de nombreuses associations suite à la disparition criminelle de l'Espace Auzon. Les lotos sont une occasion de récolter des fonds et permettent de proposer à leurs membres des activités de qualité tout au long de l'année.

Pour remédier à cette difficulté, la municipalité a promis l'aménagement d'une salle nommée « Espace Quinconces » situé boulevard Alfred Rogier et son ouverture le 4 avril 2023. Le panneau extérieur est bien en place, l'intérieur serait prêt pour accueillir les associations, mais les portes restent closes. Le maire s'est pourtant personnellement vanté de cette initiative, lors de son mot d'accueil du bilan de sa majorité « Faits et chiffres 2022-2023 ».

Une nouvelle promesse non tenue, fruit d'un amateurisme que nous cessons de dénoncer ! Les Carpentrassiens en paient une fois de plus les frais, au sens propre comme au sens figuré.

Nous profitons de cette tribune pour souhaiter à tous les Carpentrassiennes et Carpentrassiens une bonne et heureuse année 2024, ainsi qu'à tous vos proches. Qu'elle vous apporte Bonheur et Prospérité. Depuis le début de notre mandat, nous restons à votre écoute. N'hésitez pas à nous contacter (courriel : cmelquior@gmail.com)

Claude Melquior, Marc Jaume

Félicitations

07/10/2023

• Romain OLIVIER et Marianne JULIEN

14/10/2023

• Ilhan CAG et Lucie PESCAROL

04/11/2023

• Damien FERRER et Manon AMOUROUX
• Benoît FERTEIN et Anaïs WINAUD-TUMBACH

Numéro d'urgences

Pompiers	04 90 81 70 55 / 18
Samu	15
Police secours	17
Commissariat	04 90 67 62 00
Gendarmerie	04 90 63 09 00
Urgences Hôpital	04 32 85 90 00
Hôpital / Maternité	04 32 85 88 88
Synergia Polyclinique	04 32 85 85 85
Centre Anti-Poison	04 91 75 25 25
Centre Grands Brûlés	04 91 94 16 69
ENEDIS	09 726 750 84
GrDF	0 800 47 33 33
Service des Eaux	0 977 40 11 38
Week-end & nuits	0 810 73 97 39
Eclairage Public	0 800 94 09 08

Recensement

Le recensement sur la commune de Carpentras se déroulera

du 18 janvier au 24 février 2024

Les agents recenseurs sont des facteurs de La Poste.

Le recensement est **obligatoire** et gratuit.

Aucune somme d'argent ne doit vous être réclamée.



Bienvenue

28/09/23

AUBERT Djuliana
CHABBERT Yaël

01/10/23

KAJOUJ Marya

07/10/23

CAVILLON Romy

11/10/23

GREGOIRE Nessim

13/10/2023

EL TADMIRI Adam

16/10/23

MARTINEZ Sandro

18/10/23

MBAYE Amina

19/10/23

EL HADRI Tesnim

25/10/23

MARQUET Izaé

01/11/23

BARDIAU Bianca

05/11/23

HAMMOU-BOUTRIG Tesnim

09/11/2023

CURTET Romy

10/11/23

MAENDELEO Brielle

12/11/23

PADILLA BRAGA Triana

21/11/23

HLAILI Ayla

Mairie Annexe de Serres

Nouveaux horaires d'ouverture au public de l'Agence Postale - Mairie annexe de Serres :

Du lundi au jeudi : 08h15-12h15 / 13h-16h30

Le vendredi : 08h15-12h15 / 13h30-14h30

Pour le volet mairie annexe, il est actuellement possible d'effectuer les démarches suivantes à Serres :

- Renseignements et prise de rendez-vous pour les cartes nationales d'identité et les passeports
- Renseignements sur le recensement militaire
- Formulaire de demande de duplicata de livret de famille
- Renseignements pour la location de la salle des Fêtes de Serres
- Remise de dossiers d'inscription en déchetterie
- Inscriptions colis de Noël et repas du maire en lien avec le CCAS

Pour le volet agence postale, il est possible d'effectuer les prestations postales suivantes :

- Affranchissements de courriers et de colis
- Dépôts et retraits de courriers et de colis
- Achat de timbres, enveloppes, emballages
- Opérations financières : retrait et dépôt d'argent des clients. La Banque Postale dans la limite de 350€ (à noter que les agents n'ont pas accès aux comptes, il n'est donc pas possible de consulter le solde d'un compte par exemple).



PARTAGEZ VOTRE POUVOIR,
DONNEZ VOTRE SANG !

Du mercredi 21 au jeudi 22 février 2024

De 15h à 19h30

RDV sur www.dondesang.efs.sante.fr

BONNE ANNÉE 2024

CARPENTRAS
LA CULTURE
DU COLLECTIF

CÉRÉMONIE DES VŒUX
MERCREDI 17 JANVIER 2024 À 19H
AU CABARET, PARKING SAINT-LABRE